

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.
«16» *август* 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культура повседневности

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 (ОФО 1 семестр; ЗФО 3 триместр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры культурологии и культурологического образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат исторических наук Афонин Юрий Владимирович

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

- формирование целостного представления о феномене культуры повседневности, многообразии сфер её бытования;
- сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями культуры повседневности, существовавшими у разных народов в различные исторические эпохи;
- обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний о повседневной жизни человека, расширение словарного запаса и развитие культуры речи;
- пробуждение интереса к самостоятельному изучению культуры повседневности. Задачи:
- рассмотреть историческое развитие культуры, роль человека в созидании культуры в повседневной жизни;
- показать формирование и роль теории повседневности в современном гуманитарном знании, показать междисциплинарный характер теории повседневности;
- исследовать реалии культуры повседневности в различные исторические периоды, проследить микровзаимодействия между человеком и историческим временем, исследовать различные аспекты микроистории;
- рассмотреть повседневную жизнь человека в различных сферах культуры и общества;
- сформировать у студентов самостоятельные исследовательские навыки в анализе современной культуры с точки зрения теории повседневности, формировать умение выбора соответствующей методологии, применения полученного знания для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни в современной культуре;
- развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам взаимодействия повседневной культуры и человека.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части формируемой участниками образовательных отношений по выбору учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерской программы Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения, индекс дисциплины, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин:

«Имиджелогия», «Корпоративная этика».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Культурная политика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и	УК-6.1. Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной)	Знает образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с

способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>деятельности.</p> <p>УК-6.2. Умеет выстраивать гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>УК-6.3. Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций</p>	<p>учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.</p> <p>Владеет навыками самооценки, эффективного использования собственных ресурсов с целью развития профессиональных компетенций</p>
---	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов /зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	8
Лекции	8	4
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	4
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа/курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	46	4
Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	96
Форма аттестация	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

1. Культура повседневности в разрезе современных антропологических знаний.

2. Теоретическое развитие исследований повседневности.
3. Структуры повседневности.
4. Характеристика отдельных социальных субкультур.
5. Культура повседневности в древности и средние века.
6. Культура повседневности древних земледельческих цивилизаций.
7. Культура повседневности Европы эпохи Возрождения и периода Реформации.
8. Культура повседневности в дореволюционной России.
9. Культура повседневности сельского и городского населения России.
10. Культура повседневности в Новое и Новейшее время.
11. Развитие культуры повседневности в Европе (XVII – XX вв.).
12. Культурный и цивилизованный европеец в повседневности «железного» столетия». Противоречивость воздействия достижений цивилизации на культуру повседневности XIX в.
13. Цивилизационные сдвиги и повседневность XX-XXI в.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр			
1.	Культура повседневности в разрезе современных антропологических знаний. Теоретическое развитие исследований повседневности	2	2
2.	Характеристика отдельных социальных субкультур		
3.	Культура повседневности древних земледельческих цивилизаций. Культура повседневности в древности и средние века	2	
4.	Культура повседневности Европы эпохи Возрождения и периода Реформации. Культура повседневности в дореволюционной России	2	
5.	Культура повседневности сельского и городского населения России. Культура повседневности в Новое и Новейшее время. Развитие культуры повседневности в Европе (XVII – XX вв.)	2	
6.	Культурный и цивилизованный европеец в повседневности «железного» столетия». Противоречивость воздействия достижений цивилизации на культуру повседневности XIX в.	2	2
7.	Цивилизационные сдвиги и повседневность XX-XXI в.		
Всего		8	4

4.4. Практические /семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр			
1.	Статус повседневности в современном мире и культуре	2	2
2.	Ключевые этапы изучения повседневного в культурологии	2	
3.	Ограничения и формы повседневного	2	
4.	Повседневность в истории культуры истории	2	
5.	Семиотика и эстетика повседневного	2	
6.	Творческая личность в контексте повседневного	2	
7.	Мультикультурная среда мегаполисов современности	2	2
8.	Культурная семантика повседневного пространства		
9.	Повседневность и нравственные нормы в российской культуре	2	
Всего		16	4

4.5. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 6 триместр				
1.	Традиционная кухня Советского Союза	Реферат	10	14
2.	Автомобили советского производства 1960-х годов в произведениях той эпохи	Конспект, доклад	10	14
3.	Культурные обычаи и мифы о Советском Союзе	Конспект, доклад	10	14
4.	Российские кулинарные традиции в художественной литературе, а также в пословицах и поговорках	Конспект, доклад	10	14
5.	Роль хлеба	Конспект, доклад	10	14

6.	Этапы развития жилья у русского народа: дом и квартира	Конспект, доклад	10	14
7.	Проживающий горожанин и его роль в городской среде Луганска	Конспект, доклад	8	12
Всего			68	96

4.7. Курсовые работы – учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: проблемная лекция, эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающей программой;

Метод проектов (составление студенческих проектов, презентаций, работа в творческих проектных группах);

Дальтон-технологии, технологии «открытых форм» (проведение коллективных диспутов, дискуссий, круглых столов).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины В качестве средств контроля успеваемости студентов и определения их знаний применяются:

1. Текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на практических занятиях, а также самостоятельная внеаудиторная работа студента).
2. Промежуточный контроль (написание и проверка к.р., рефератов, тестовых заданий).
3. Итоговый контроль (Зачет).

При определении знаний студентов применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний студентов. Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Капкан М.В. Культура повседневности: учебное пособие / М.В. Капкан - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2016.

2. Марков Б. В. Культура повседневности: учеб. пособие, рек. УМО / Б.В. Марков-Санкт-Петербург: Питер, 2008.

3. Махлина, С. Т. Семиотика культуры повседневности: учебник для вузов / С. Т. Махлина. – 2-е изд., доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022 – 255 с. – (Высшее образование). – Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496637>.

4. <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>

б) дополнительная литература:

1. Георгиева Т.С. Культура повседневности : в 3 кн. Кн. 2 Частная жизнь и нравы от Средневековья до наших дней: учеб. пособие для вузов, рек. УМО / Т. С. Георгиева. - М.: Высшая школа, 2006.

2. Короткова М. В. Культура повседневности: История костюма / М.В. Короткова - Москва: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2002.

3. <https://www.iprbookshop.ru/68253.html>

в) Интернет-ресурсы:

1. КиберЛенинка [Электронный ресурс] : научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс] : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.consultan.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов, аудитория, оснащенная презентационной техникой (экран, компьютер).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (экран, компьютер).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

